

한 장면의 영상 편집 순서 바꾸기 — 나의 탐구 노트

똑똑 · 에디터 이음 · 발행 2026.09.30

같은 컷의 순서를 바꿔도 관객은 같은 사건으로 이해할까?

이름·작성일:

나의 탐구 질문:

제출 형식·분량:

선생님의 평가 기준:

AI·도구 사용 허용 조건:

중학교 시작

직접 촬영한 손·종이만 나오는 가상 ‘접기’ 장면 네 컷을 순서만 바꾼다. 관찰 사실과 자기 해석을 두 칸에 나눠 기록한다. 산출물: 스토리보드 두 안과 관객의 순서 재구성.

고등학교 심화

동작의 원인과 결과가 어느 순서에서 보이는지 컷 번호로 기록한다. 순서 변경으로 오해가 생기면 연결 컷이나 자막을 추가한다. 같은 기준을 다른 조건에도 적용해 결론이 바뀌는 경우를 찾는다. 연출한 편집을 실제 사건의 시간 순서라고 제시하지 않는다.

준비 순서

1. 직접 촬영한 손·종이만 나오는 가상 ‘접기’ 장면 네 컷을 순서만 바꾼다. 비교할 조건을 먼저 한 문장으로 정하고 사용한 자료의 이름·시점 또는 가상 설정을 활동지 맨 위에 적는다. 비교 대상이 서로 다른 조건이라면 맞출 수 있는 부분과 맞출 수 없는 부분을 표시한다.
2. 동작의 원인과 결과가 어느 순서에서 보이는지 컷 번호로 기록한다. 원문 표현의 위치, 표의 행, 계산식, 관찰 시간 중 해당하는 근거를 결과 옆에 남긴다. 실제로 본 것과 그것을 설명하는 추론을 다른 칸에 적는다.
3. 순서 변경으로 오해가 생기면 연결 컷이나 자막을 추가한다. 산출물은 스토리보드 두 안과 관객의 순서 재구성. 판단이 달라질 수 있는 조건을 하나 검토하고, 다음 한계를 결론에 적는다: 연출한 편집을 실제 사건의 시간 순서라고 제시하지 않는다. 친구가 같은 근거로 결론을 따라갈 수 있는지 확인한다.

1. 한 장면의 영상 편집 순서 바꾸기 활동지

컷 번호	촬영 동작	원래 시각	편집 위치

2. 스토리보드 두 안과 관객의 순서 재구성 정리지

편집안 A	편집안 B	관객의 순서	보완 자막

작품·판본·장면 위치

나의 해석 한 문장

해석을 뒷받침하는 표현

다른 해석과 비교

자료 기록

제목	작성자·기관	발행일	주소·쪽수	확인한 근거	확인 날짜

도움 받은 부분과 나의 수정

도움의 출처 / 활용 범위 / 검증한 내용 / 수정 전후 / 나의 판단

제출 전 점검

- ☐ 독자가 스토리보드 두 안과 관객의 순서 재구성에서 판단의 근거가 된 원문 표현·수치·그림 위치를 다시 찾을 수 있나요?
- ☐ 가상 자료와 실제 관찰을 구분했나요? 결론의 적용 범위도 적었나요? 확인할 한계: 연출한 편집을 실제 사건의 시간 순서라고 제시하지 않는다.

참고 자료를 찾을 곳

미국 의회도서관 · 1차 자료 분석 도구 — <https://www.loc.gov/programs/teachers/getting-started-with-primary-sources/guides/>

사진·지도·음원 등의 관찰과 추론을 구분하는 교육 지침. 본 활동지의 질문과 표는 새로 구성한 것이며 개별 자료의 이용조건은 별도입니다.

W3C WAI · 자막 안내 — <https://www.w3.org/WAI/media/av/captions/>

말소리와 이해에 필요한 소리, 화면과의 시간 일치를 다루는 자막 제작 안내. 자동 자막은 원음과 대조합니다.

예시 해설 — 작성 뒤 비교하기

종이에 선을 긋고 접는 자체 촬영 컷 네 장을 두 순서로 배열한다.

종이를 접은 뒤 선을 그린 컷과 선을 그린 뒤 접은 컷의 순서를 바꾸면 제작 방법이 달라 보인다.

번호 자막으로 실제 순서를 복원한다.

연출한 편집을 실제 사건의 시간 순서라고 제시하지 않는다.

자기 점검 기준

기준	충분히 드러난 모습	더 보완할 모습
자료의 범위와 근거	한 장면의 영상 편집 순서 바꾸기의 검토 자료에 작성 주체·날짜·근거 위치가 있어 독자가 원문을 다시 확인할 수 있다.	자료 이름이나 위치가 빠져 관찰을 다시 확인하기 어렵다.
비교의 공정성과 판단	스토리보드 두 안과 관객의 순서 재구성에 비교 기준이 표시되어 있고, 경계 조건에서 판단이 달라지는 이유를 보인다.	결과만 적고 무엇을 같게 두었는지 또는 왜 선택했는지 설명하지 않는다.
수정과 적용 범위	스토리보드 두 안과 관객의 순서 재구성의 초안과 수정본을 대조하고, 반례·예외를 결론에 반영한다.	완성물은 있으나 다른 가능성과 적용할 수 없는 경우가 빠져 있다.

똑똑 · 큐레아 / 자체 제작 활동지 / 학교의 공식 평가 양식이 아닙니다.

온라인 원문 · 수정된 내용은 아래 페이지에서 확인하세요.

<https://www.dokdok.co/projects/video-edit-sequence-meaning>