

같은 선율의 변주에서 달라진 요소 기록 — 나의 탐구 노트

똑똑 · 에디터 모아 · 발행 2026.10.13

같은 주제라고 알아볼 수 있는 단서는 무엇이며 어떤 음악 요소가 바뀌었나?

이름·작성일:

나의 탐구 질문:

제출 형식·분량:

선생님의 평가 기준:

AI·도구 사용 허용 조건:

중학교 시작

가상 주제는 네 음이 차례로 올라가는 선율입니다. 첫 번째 안은 악기만 바꾸고 두 번째 안은 리듬만 바꿉니다. “더 밝다”라는 감상에 앞서 무엇이 실제로 달라졌는지 적습니다.

고등학교 심화

빠르기·리듬·음색을 한 번에 바꾸지 않고 한 요소씩 바꾼 뒤 듣는 사람의 설명이 얼마나 일치하는지 비교합니다. 주제와 변주 형식의 해석은 작품 전체 구조도 살펴야 한다고 제한합니다.

준비 순서

1. 직접 만든 짧은 선율을 주제로 정하고 음의 순서와 리듬을 기록한다.
2. 악기·리듬·빠르기 중 한 요소만 바꾼 안 두 개를 만들거나 듣는다.
3. 세 안을 들으며 공통 단서·바뀐 요소·판단 근거를 표에 쓰고 다른 해석과 비교한다.

1. 듣기 기록표

구간	공동 선율 단서	바뀐 요소	근거가 되는 음·박

2. 수정표

처음 판단	다른 사람의 관찰	다시 들은 결과	남는 질문

작품·판본·장면 위치

나의 해석 한 문장

해석을 뒷받침하는 표현

다른 해석과 비교

자료 기록

제목	작성자·기관	발행일	주소·쪽수	확인한 근거	확인 날짜

도움 받은 부분과 나의 수정

도움의 출처 / 활용 범위 / 검증한 내용 / 수정 전후 / 나의 판단

제출 전 점검

- ☐ 허락 없는 상업 음원·악보를 파일에 복제하지 않았나요?
- ☐ “느낌이 다르다”만 쓰고 음악 요소를 빼놓지 않았나요?

참고 자료를 찾을 곳

Carnegie Hall · Theme and Variations — <https://www.carnegiehall.org/Education/For-Educators/Listen-and-Learn/Theme-and-Variations>

Classroom Discussion Prompts: rhythm, harmony, articulation, instrumentation and pitch range

예시 해설 — 작성 뒤 비교하기

가상 네 음 선율을 같은 음높이와 길이로 한 번은 피아노, 한 번은 실로폰으로 연주한다.

음의 순서·길이·높낮이를 유지했는지 먼저 확인한 뒤 음색의 차이를 적는다.

주제의 음과 리듬을 유지했음을 악보로 확인할 수 있다면 달라진 음색이 듣는 인상에 미치는 영향을 제한해 설명한다.

가상 연주는 특정 작품의 작곡 기법을 판정하지 않는다.

자기 점검 기준

기준	충분히 드러난 모습	더 보완할 모습
근거 있는 비교	남은 요소와 바뀐 요소를 구간별로 구체적으로 적는다.	좋다·나쁘다 같은 인상만 기록한다.
권리와 범위	자체 제작 또는 사용 허락 자료만 쓰고 해석의 한계를 밝힌다.	출처 불명 악보를 복제하고 작품 전체 형식을 단정한다.

똑똑 · 큐레아 / 자체 제작 활동지 / 학교의 공식 평가 양식이 아닙니다.

온라인 원문 · 수정된 내용은 아래 페이지에서 확인하세요.

<https://www.dokdok.co/projects/theme-variation-listening-log>