

같은 곡, 다른 연주를 듣는 법 — 나의 탐구 노트

똑똑 · 에디터 이음 · 발행 2026.09.28

연주의 선택은 곡의 인상을 어떻게 바꿀까?

이름·작성일:

나의 탐구 질문:

제출 형식·분량:

선생님의 평가 기준:

AI·도구 사용 허용 조건:

중학교 시작

같은 곡의 허용된 두 연주를 듣고 빠르기·셈여림·음색의 차이를 기록합니다.

고등학교 심화

구체적인 구간을 근거로 해석의 차이를 논하고, 녹음 환경 등 비교의 한계를 설명합니다.

준비 순서

- 곡명·작곡가·연주자·음원 출처와 비교할 구간을 기록합니다.
- 좋다·나쁘다의 평가 전에 실제 들리는 특징을 시간 표시와 함께 적습니다.
- 특징과 인상을 연결해 감상문을 쓰고, 악기 구성이나 녹음 조건이 다른 점을 밝힙니다.

1. 청취 기록지

구간	빠르기	셈여림	음색	인상

2. 비평 문단 틀

차이	청취 근거	해석	비교 한계

작품·판본·장면 위치

나의 해석 한 문장

해석을 뒷받침하는 표현

다른 해석과 비교

자료 기록

제목	작성자·기관	발행일	주소·쪽수	확인한 근거	확인 날짜

도움 받은 부분과 나의 수정

도움의 출처 / 활용 범위 / 검증한 내용 / 수정 전후 / 나의 판단

제출 전 점검

- ☐ 음원의 차이와 작품 자체의 특징을 구분했나요?
- ☐ 음원 파일을 무단 재배포하지 않고 출처를 안내했나요?

참고 자료를 찾을 곳

국가교육과정정보센터 — <https://ncic.re.kr/inv/org/list.do>

학교급·개정 연도·과목을 고른 뒤 수업의 내용과 대조하세요. 활동별 직접 성취기준 매핑은 아직 검수 전입니다.

똑똑 · 큐레아 / 자체 제작 활동지 / 학교의 공식 평가 양식이 아닙니다.

온라인 원문 · 수정된 내용은 아래 페이지에서 확인하세요.

<https://www.dokdok.co/projects/music-interpretation>