

# 책의 진열은 어떤 독자를 부를까? — 나의 탐구 노트

똑똑 · 에디터 이음 · 발행 2026.09.28

표지가 보이는 책과 책등만 보이는 책은 무엇을 다르게 알려 줄까?

이름·작성일:

나의 탐구 질문:

제출 형식·분량:

선생님의 평가 기준:

AI·도구 사용 허용 조건:

## 중학교 시작

허락받은 도서관 전시 한 구역에서 제목·주제 안내·책의 배치를 기록합니다.

## 고등학교 심화

서로 다른 두 진열의 선정 기준과 정보 접근 방식을 비교하고 실제 대출 통계 없이 말할 수 있는 범위를 정합니다.

## 준비 순서

1. 사서나 교사가 허용한 진열을 관찰하되 이용자 얼굴·대출 기록·읽는 책을 기록하지 않습니다. 방문이 어렵다면 공개 전시 사진을 이용합니다.
2. 보이는 제목·설명·위치·빈 공간을 스케치하고 내가 관심을 가진 이유는 별도로 적습니다. 인기나 대출량은 관찰만으로 추정하지 않습니다.
3. 두 책의 관계를 설명하는 진열 문구를 제안하고 현재 배치에서 직접 확인한 장벽을 근거로 씁니다. 실제 책을 옮기거나 안내를 붙이지 않습니다.

1. 진열 관찰표

| 관찰 구역·시각 | 보이는 책 정보 | 주제 안내 문구 | 배치 특징 | 직접 관찰한 접근 조건 |
|----------|----------|----------|-------|--------------|
|          |          |          |       |              |
|          |          |          |       |              |
|          |          |          |       |              |

2. 해석 구분표

| 관찰 사실 | 나의 반응 | 가능한 다른 반응 | 추가 자료가 필요한 주장 | 제안 문구 |
|-------|-------|-----------|---------------|-------|
|       |       |           |               |       |
|       |       |           |               |       |
|       |       |           |               |       |

관찰 장소·시간·방법

관찰 사실과 기록

해석과 다른 가능성

추가 확인할 자료

자료 기록

| 제목 | 작성자·기관 | 발행일 | 주소·쪽수 | 확인한 근거 | 확인 날짜 |
|----|--------|-----|-------|--------|-------|
|    |        |     |       |        |       |

## 도움 받은 부분과 나의 수정

도움의 출처 / 활용 범위 / 검증한 내용 / 수정 전후 / 나의 판단

---

---

---

---

---

## 제출 전 점검

- ☐ 눈에 잘 띈다는 판단을 실제 대출 증가의 증거로 쓰지 않았나요?
- ☐ 책의 언어·주제를 독자의 국적이나 성격으로 단정하지 않았나요?

## 참고 자료를 찾을 곳

Smithsonian · 사물 기반 관찰 — <https://learninglab.si.edu/help/learn>

사물의 형태를 관찰하고 질문을 만드는 방법 안내. 전시품의 명칭·시대·제작자는 각 소장품 기록에서 따로 확인하세요.

W3C WAI · 접근 가능한 글쓰기 — <https://www.w3.org/WAI/tips/writing/>

짧은 문장·명확한 제목·목적이 보이는 링크 등 정보 전달 방법. 웹 지침을 참고한 활동이며 현장 시설의 법적 적합성 검사가 아닙니다.

똑똑 · 큐레아 / 자체 제작 활동지 / 학교의 공식 평가 양식이 아닙니다.

온라인 원문 · 수정된 내용은 아래 페이지에서 확인하세요.

<https://www.dokdok.co/projects/library-display-observation>