

세 자료를 고른 이유가 남는 작은 큐레이션 — 나의 탐구 노트

똑똑 · 에디터 이음 · 발행 2026.09.28

좋아하는 자료와 질문에 답하는 자료는 어떻게 다를까?

이름·작성일:

나의 탐구 질문:

제출 형식·분량:

선생님의 평가 기준:

AI·도구 사용 허용 조건:

중학교 시작

같은 생활 주제의 공개 박물관 자료 세 개를 고르고 관찰 질문과 선택 이유를 기록합니다.

고등학교 심화

자료의 시대·지역·기능을 비교하며 포함·제외 기준을 수정하고, 번역·이미지 권리·빠진 관점까지 설명하는 큐레이션 기록을 만듭니다.

준비 순서

1. 박물관의 생활 도구처럼 비교 가능한 주제를 정하고 처음 후보 다섯 개의 개별 기록 주소·소장품 번호를 모읍니다. 이미지 파일은 이용조건을 확인하기 전 내려받아 재배포하지 않습니다.
2. 먼저 세 개를 고른 뒤 관찰 특징·주제와의 관계·다른 자료와의 차이를 적습니다. 시대가 다르다는 이유만으로 발전·퇴보 순서를 만들어 붙이지 않습니다.
3. 동료의 질문 한 가지를 받고 자료를 유지·교체·제외한 이유와 설명문 수정 전후를 남깁니다. 외국어 설명은 원문 사실과 자신의 번역을 구별합니다.

1. 후보 자료표

소장품명·번호	기관·개별 주소	시대·지역	질문과의 관련성	이용조건

2. 선정 변화표

날짜	포함·제외 자료	처음 이유	받은 질문·추가 근거	바뀐 판단·설명

처음 세운 목표

날짜별 시도와 증거

피드백과 수정 전후

배운 점과 다음 행동

자료 기록

제목	작성자·기관	발행일	주소·쪽수	확인한 근거	확인 날짜

도움 받은 부분과 나의 수정

도움의 출처 / 활용 범위 / 검증한 내용 / 수정 전후 / 나의 판단

제출 전 점검

- ☐ 선정한 세 자료가 한 문화나 시대 전체를 대표한다고 주장하지 않았나요?
- ☐ 원문 설명·자신의 번역·추측을 다음 독자가 구별할 수 있나요?

참고 자료를 찾을 곳

Smithsonian · 사물 기반 관찰 — <https://learninglab.si.edu/help/learn>

사물의 형태를 관찰하고 질문을 만드는 방법 안내. 전시품의 명칭·시대·제작자는 각 소장품 기록에서 따로 확인하세요.

미국 의회도서관 · 1차 자료 분석 도구 — <https://www.loc.gov/programs/teachers/getting-started-with-primary-sources/guides/>

사진·지도·음원 등의 관찰과 추론을 구분하는 교육 지침. 본 활동지의 질문과 표는 새로 구성한 것이며 개별 자료의 이용조건은 별도입니다.

e뮤지엄 — <https://www.emuseum.go.kr/>

소장품의 명칭·시대·재료·소장처 확인. 개별 이미지의 이용 조건은 따로 확인하세요.

똑똑 · 큐레아 / 자체 제작 활동지 / 학교의 공식 평가 양식이 아닙니다.

온라인 원문 · 수정된 내용은 아래 페이지에서 확인하세요.

<https://www.dokdok.co/projects/curation-process-portfolio>